



RUTA VALLE-INCLÁN

- A.- TORRE DE BERMÚDEZ | MUSEO.** Ben de Interese Cultural. Monumento Nacional de carácter Histórico – Artístico (s. XVII). Alberga unha sobresaínte colección visible. Escenario evocado en relatos de ficción galega de *Jardín Umbrío*.
- B.- ANTIGO HOSTAL FERRO.** Establecemento de hostalería contemporáneo a D. Ramón del Valle-Inclán e señora, a actriz Josefina Blanco, aloxados aquí como viaxeiros (1915-1917).
- C.- CASAL DA MERCÉ.** Foi un priorado desamortizado en 1835. A residencia máis importante para o escritor e a súa familia en Galicia. Período fecundísimo no literario (1917-1921).
- D.- VILLA EUGENIA.** A familia Valle-Inclán trasládase a esta residencia despois de abandonar o proxecto campesiño da Mercé. Período igual de importante no literario (1922-1925).
- E.- FARMACIA DE TATO.** Célebre parladoiro nas tardes de recreo villego.
- F.- IGREXA DE SANTIAGO DO DEÁN.** Núcleo da tradición nazarena, romaxe de ofrecidos e amortallados, evocada en textos valleinclanianos como *Divinas palabras*.
- G.- CASA GRANDE DE AGUIAR | PAZO DO COUTO.** As familias Rábago, Valderrama e Valle-Inclán comparten tempos de historia e momentos de lecer na infancia e xuventude. Uns ambientes pacescos e de inspiración literaria.
- H.- IGREXA DE STA. MARÍA DO CARAMIÑAL.** Parroquia de devanceiros seus na vila e cando a súa propia estadia familiar na rúa San Roque, evocada en textos como *Mi bisabuelo*.
- I.- O AREAL | CASA DE GARCÍA MARTÍ.** Fogar e estudio do prolífico ensaísta D. Victoriano García Martí. Fillo Predilecto da localidade. O prólogo ao libro *De la felicidad* foi escrito polo seu amigo D. Ramón.
- K.- TORRE DE XUNQUEIRAS | GASSET.** Ben de Interese Cultural. Monumento Nacional de carácter Histórico-Artístico (ss. XV – XVIII), Escenario recreado nas aventuras literarias do *Marqués de Bradomín*.
- L.- CUMIOS DO BARBANZA | MIRADOIRO DE VALLE-INCLÁN.** Marco natural de vistas panorámicas únicas, onde os veciños da vila lle tributaron unha festa homenaxe (1919). A escultura é obra de vangarda labrada por Benito Prieto Coussent (1936).

RUTA DO PATRIMONIO CULTURAL

- 1.- Alicerces da Torre do Deán. Arquitectura medieval (ss. XIV e XV)
- 2.- Calzada empedrada. Infraestrutura da Idade Moderna (s. XVIII)
- 3.- Cruceiro. Adro de Santiago da Pobra do Deán (s. XVIII)
- 4.- Igrexa de Santiago da Pobra do Deán (ss. XIV-XIX)
- 5.- Pazo do Couto (ss. XVIII e XIX)
- 6.- Casa Grande de Aguiar (ss. XVI e XIX)
- 7.- Antiga Escola de Artes e Oficios. Arquitectura modernista (s. XIX)
- 8.- Casal dos Montenegro – Casa do Cuadrante (ss. XVIII-XIX)
- 9.- Casa da Estrela. Arquitectura medieval (ss. XIV-XV)
- 10.- Casa de Rábago Paseiro (s. XVIII)
- 11.- Fonte do antigo peirao. Fundición alemana (s. XIX)
- 12.- Antigo Cine ELMA. Arquitectura Racionalista (s. XX)
- 13.- Casa Gótica do Patin. Arquitectura medieval (ss. XV-XVII)
- 14.- Hospitaliño de peregrins (s. XVII)
- 15.- Antiga Pousada (s. XVIII)
- 16.- Casa con Patin. Arquitectura tradicional (ss. XVIII-XIX)
- 17.- Urbanismo do primeiro PKOM. Arquitectura ecléctica (ss. XIX-XX)
- 18.- Igrexa de Santa María A Antiga do Caramiñal (ss. XVI e XVIII)
- 19.- Casa Consistorial. Palacete ecléctico (s. XIX)
- 20.- Cruceiro. Praza do Cristo do Pichón (s. XVIII)
- 21.- Casa da Cadea. Antiga Casa Consistorial e Cárcere (s. XVIII)
- 22.- Barrio dos Cataláns. Tránsito das salgadasuras á industria conserveira (s. XIX)
- 23.- Escultura en bronce. Pescantina, de Sánchez Mendizábal.
- 24.- Torre de Bermúdez. Monumento Nacional. Sé do Museo Valle-Inclán (s. XVI)
- 25.- Escultura en bronce. D. Ramón del Valle-Inclán, de Sánchez Mendizábal
- 26.- Antiga taberna. Arquitectura medieval (ss. XV-XVII)
- 27.- Casa do Pincho. Arquitectura tradicional (s. XIX)
- 28.- Xardíns Valle-Inclán. Primeira alameda da comarca (1ª metade s. XX)
- 29.- Antigo Casino e Teatro Principal (s. XIX)
- 30.- Núcleo parroquial do Xobre. Arquitecturas barrocas (s. XVIII)

A Pobra do Caramiñal

A Carón do Mar ➔ Praias
 Ruta Valle-Inclán
 Ruta do Patrimonio Cultural



CONCELLO DA POBRA DO CARAMIÑAL